

**Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Freunde des  
Ensembles Weser-Renaissance**

Was geschieht mit uns nach dem Tod, wie sieht das Ende der Welt aus: Hölle oder Paradies, Fegefeuer oder Ewiges Leben, Untergang oder Erlösung? Diese Fragen beschäftigte die Menschheit zu allen Zeiten, in allen Kulturen. Für die christliche Welt gibt das letzte Buch der Bibel, die Offenbarung des Johannes, eine Antwort. Begriffe wie das »Buch mit sieben Siegeln«, die »apokalyptischen Reiter« und selbst das »tausendjährige Reich« sind dieser Prophetie entnommen, die auch die Künstler aller Zeiten inspiriert hat und uns bis heute Rätsel aufgibt.

Den Rahmen unserer Konzertreihe bilden zwei bedeutende oratorische Werke der Barockzeit (Dietrich Buxtehude und Georg Philipp Telemann), weiterhin erklingen Kompositionen der Spätrenaissance deutscher und italienischer Provenienz.

Wurde in der letzten Saison mit einer begleitenden Vortragsreihe bereits der »Blick über den Tellerrand« gewagt, so handelt es sich nun um ein echtes interdisziplinäres Projekt: Zu den Konzerten unseres Ensembles WESER-RENAISSANCE gesellen sich Ausstellungen von Studierenden der Klasse für Malerei Karin Kneffel (Professorin an der Hochschule für Künste), sowie eine Vortragsreihe unter Leitung des Religionswissenschaftlers Prof. Dr. Dr. Bernd U. Schipper (Universität Bremen).

Wir würde uns sehr freuen, Sie als Gäste begrüßen zu dürfen.

Im Namen aller Verantwortlichen



Prof. Dr. Manfred Cordes

**Kartenvorverkauf**

KPS Tickets im Hause Karstadt  
Obernstr. 3-5, 28195 Bremen, Telefon 0421/17 02 32

Ticket-Service in der Glocke  
Domsheide 4-6, 28195 Bremen, Telefon: 0421/33 66 99

Telefonischer Kartenservice: 01805/570 000 (0,12/min)  
Im Internet: [www.concertbuero.de](http://www.concertbuero.de)

**Preise für Konzerte**

24,00 Euro/ermäßigt 15,00 Euro

**Preise für Vorträge**

5,00 Euro/ermäßigt 3,00 Euro  
Abonnenten der Konzertreihe haben freien Eintritt.

Schüler, Studenten bis 30 Jahre und Wehr- und Ersatzdienstleistende erhalten gegen Vorlage ihres Ausweises ermäßigte Karten an der Abendkasse. Alle Abonnement- und Einzelkarten enthalten sämtliche Gebühren. Programm- und Besetzungsänderungen sind nicht beabsichtigt, bleiben jedoch vorbehalten.

**Abonnements**

Der Abonnement-Preis beträgt 76,00 Euro und wird nach Rechnungsstellung fällig. Überweisungen bitte nur an: KPS CONCERTBÜRO, Sparkasse Bremen, BLZ 290 501 01, Kto 110 02 96.

Informationen, Abonnement-Anmeldung und Beratung:  
KPS CONCERTBÜRO GmbH  
Petra Hoppe, Contrescarpe 46, 28195 Bremen  
Telefon: 0421/36 66 215, eMail: [petra.hoppe@kps.de](mailto:petra.hoppe@kps.de)

**Mit freundlicher Unterstützung von:**

Karin und Uwe Hollweg-Stiftung  
Waldemar Koch-Stiftung  
Freundes- und Förderkreis der HfK Bremen

radiobremen<sup>®</sup>

Universität Bremen

WESER REPORT

BREMISCHE  
EVANGELISCHE  
KIRCHE

MUSIC  
ART  
DESIGN  
THEORY

Hochschule für Künste  
University of the Arts  
Bremen

KPS  
KPS CONCERTBÜRO GMBH

Bremen erleben!

# APOKALYPSE

Visionen von Untergang und Erlösung 2005 | 2006

Ensemble  
Weser-Renaissance in Kooperation mit:  
Bremen Klasse für Malerei Prof. Karin Kneffel  
Hochschule für Künste Bremen  
Prof. Dr. Dr. Bernd U. Schipper  
Universität Bremen, Religionswissenschaft



## Konzerte

- 17 Nov 05 20 Uhr | Unser Lieben Frauen Kirche**  
 ›Wacht! Euch zum Streit gefasset macht‹  
 Dietrich Buxtehudes ›Jüngstes Gericht‹
- 12 Jan 06 20 Uhr | St. Petri Dom**  
 ›Es erhob sich ein Streit im Himmel‹  
 Michael und der Drache  
 Werke von Hieronymus Praetorius
- 23 Feb 06 20 Uhr | St. Petri Dom**  
 ›Psalmi poenitentiales‹  
 Bußpsalmen der Renaissance
- 27 Apr 06 20 Uhr | Unser Lieben Frauen Kirche**  
 ›Der Tag des Gerichts‹  
 Oratorium von G. Ph. Telemann

**Ensemble**  
**Weser-Renaissance**  
**Bremen**

**Leitung: Manfred Cordes**



Prof. Dr. Manfred Cordes



Klasse Prof. Karin Kneffel



## Ausstellungen

›AM ENDE KUNST‹  
 Ausstellungen der Klasse Karin Kneffel,  
 Hochschule für Künste Bremen

Daniel Behrendt, Benjamin Blanke, Simone Haack, Tae Ho Han, Nicola Hanke, Christian Holtmann, Eduard Kasper, Hyun- A. Kim, Tina Mecklenburg, Silke Parras, Peter Rambowski, Felix Rehfeld, Elianna Renner, Marina Schulze, Espian Skou, Martin Spengler, Sibylle Springer

- 12-19 Nov 05** Unser Lieben Frauen Kirche  
**07-14 Jan 06** St. Petri Dom  
**18-25 Feb 06** St. Petri Dom  
**22-29 Apr 06** Unser Lieben Frauen Kirche

Öffnungszeiten  
 Unser Lieben Frauen Kirche: Mo-Sa 11-16, So 12-13  
 St. Petri Dom: Mo-Fr 10-17, Sa 10-14, So 14-17



## Vorträge

- 18-20 Nov 05 Block 1 | Kapitelhaus St. Petri, Domsheide 8**  
**Die Anfänge der Apokalyptik**
- 18 Nov 05 20 Uhr**  
 Weltuntergangsszenarien in der Antike –  
 die Anfänge apokalyptischen Denkens  
 (Prof. Dr. Dr. Bernd U. Schipper, Bremen)
- 19 Nov 05 20 Uhr**  
 Daniel und Henoch –  
 Apokalyptik im antiken Judentum  
 (Prof. Dr. Klaus Koch, Hamburg)
- 20 Nov 05 18 Uhr**  
 Endzeitbilder – die Offenbarung des Johannes  
 (Prof. Dr. Klaus Berger, Heidelberg)

**13-15 Jan 06 Block 2 | Gästehaus der Universität, Teerhof**  
 ›Und wenn die Welt voll Teufel wär‹ –  
 aus der Geschichte der Apokalyptik

**13 Jan 06 20 Uhr**  
 Vom Weltgericht und himmlischen Jerusalem  
 Apokalyptik im Spätmittelalter  
 (Prof. Dr. Dr. Christoph Auffarth, Bremen)

**14 Jan 06 20 Uhr**  
 Apokalyptische Strömungen in der  
 Reformationszeit  
 (Prof. Dr. Volker Leppin, Jena)

**15 Jan 06 17 Uhr**  
 Apokalyptik im Zeitalter des Pietismus  
 (Prof. Dr. Manfred Jakubowski-Tiessen, Göttingen)

**15 Jan 06 18.30 Uhr**  
 Bilder vom Ende – Die Apokalyptik in der  
 Kunst der Reformationszeit  
 (Prof. Dr. Gisela Jaacks, Hamburg)

**24-26 Feb 06 Block 3 | Haus der Wissenschaft, Sandstraße**  
**Apokalyptik und kein Ende?**  
**Endzeitszenarien in der Moderne**

**24 Feb 06 20 Uhr**  
 Endzeitszenarien in der Literatur –  
 Apokalyptik als Zivilisationskritik  
 (Prof. Dr. Heinz-Peter Preußner, Bremen)

**25 Feb 06 20 Uhr**  
 Apokalyptische Politik –  
 politische Apokalyptik  
 (Prof. Dr. Hans G. Kippenberg, Erfurt)

**26 Feb 06 18 Uhr**  
 Chiliastische Hoffnungen und apokalyptische  
 Ängste. Das abendländische Erbe im neuen  
 Jahrtausend  
 (Prof. Dr. Walter Sparr, Erlangen)

# APOKALYPSE